

# UNEX Cultivando la Expresión Oral



**Título: La película muda**

## La película muda

**Palabras clave: #película muda, #creatividad, #historia sin palabras, #comunicación no verbal**

**Duración:** *Aproximadamente 30 mins.*

## Descripción:

Esta actividad es un gran ejercicio para las clases que no requiere absolutamente ninguna preparación.

Siempre que el profesor tenga bolígrafos y papel, la actividad puede realizarse en cualquier momento.

El propósito de este ejercicio es proporcionar a los alumnos una gran oportunidad para representar y leer mensajes no verbales.

## Objetivos:

1. Comunicación no verbal
2. Creatividad
3. Foco

## Actividad(es) (Etapas):

El profesor debe dividir a los alumnos en dos o más grupos.

Durante la primera mitad de la clase, algunos alumnos harán el papel de guionistas y actores mientras el resto de la clase adivinará la historia. Los roles cambiarán para la segunda mitad de la clase.

Los alumnos guionistas escribirán una escena de cine mudo, teniendo en cuenta las siguientes indicaciones:

1. Las películas mudas cuentan una historia sin palabras. Es importante que la escena comience con una persona haciendo una tarea obvia, como limpiar la casa o remar en un barco.
2. Esta escena se interrumpe cuando un segundo actor (o varios actores) entra en escena. La aparición del nuevo actor o actores tiene un gran impacto. Además, los nuevos personajes pueden ser animales, ladrones, niños, vendedores, etc.
3. Se produce un conflicto.
4. El problema se resuelve.
5. Los grupos de actuación representarán el o los guiones mientras el resto de la clase se sienta a disfrutar del espectáculo.
6. Después de cada película muda, el público debe adivinar la historia, incluyendo el conflicto y la resolución.

## Consejos para los facilitadores

Las palomitas son un buen complemento para esta actividad.

Los alumnos pueden preparar los escenarios de antemano como tarea.

Además, los alumnos pueden incluir imágenes/presentaciones de fondo de su película para que sea más realista. Por ejemplo, si la escena se desarrolla en un barco, se puede proyectar una imagen del mar como fondo.

## Lista de recursos, materiales, etc.

- Bolígrafo/lápiz
- Papel
- Proyector
- Pizarra

## Evaluación/Feedback

El profesor proporciona información sobre la aplicabilidad del método.

El profesor evalúa la capacidad de comprensión de los alumnos después de cada actividad, según los resultados obtenidos.